Edição 10.449 // Fechamento 20h00
O jornal mais lido do estado
# GazetadoParaná
R$2,00 Fundado em 1991. Diretor: Marcos Formighieri
QUINTA-FEIRA // 27.06.2024 // Cascavel-PR
www.gazetadoparana.com.br

# Plano Safra: Governo Federal adia lançamento preocupando agricultores

●Justificativa do adiamento é de trazer uma **apresentação mais robusta e detalhada do que será fornecido no Plano Safra**

●**Plano que era para ser lançado nesta semana foi adiado para semana que vem.** Setor produtivo criticou "enrolação" do governo

●O Governo Federal resolveu adiar o Plano Safra. Previsto para ser anunciado nesta semana, o plano teve a divulgação adiada em cerca de uma semana, e deve ser apresentado pelo governo na próxima quarta-feira, dia 3 de julho. A decisão foi tomada após uma reunião entre o presidente da república, Luiz Inácio Lula da Silva e os ministros Carlos Fávaro, da agricultura, Paulo Teixeira, do desenvolvimento agrário e Fernando Haddad, da Fazenda. A pauta da reunião era justamente a decisão do que fazer com o tão aguardado Plano Safra. Com o objetivo de dar uma apresentação mais robusta e detalhada, houve o adiamento. A ideia de mudança partiu do presidente Lula, que queria uma divulgação mais completa das ações que serão adotadas pelo governo durante o plano. Há a expectativa que o governo além de apresentar o plano, faça também a divulgação de novos maquinários agrícolas chineses que foram testados no Rio Grande do Norte, e devem ser destinados a pequenas e médias propriedades. A inauguração da fabrica chinesa no estado também é uma das possibilidades. O adiamento frustrou o setor produtivo. Público ● P.3

**DADOS**

●**A expectativa é de que para a próxima safra**, o montante liberado esteja acima dos R$ 500 bilhões, recurso recorde que já foi antecipado pelo ministro Carlos Fávaro.

## Cinco nomes na corrida eleitoral em Guarapuava

Divulgação

●Cinco partidos anunciaram pré-candidatos à Prefeitura de Guarapuava, a nona maior cidade do Paraná, com uma população de 182.093 habitantes, localizada na região central do estado. O primeiro turno das eleições municipais de 2024 está marcado para 6 de outubro. Atualmente, estão em andamento as negociações por alianças. De acordo com a Justiça Eleitoral, o período para os partidos realizarem convenções e oficializarem os candidatos vai de 20 de julho a 5 de agosto, e o pedido de registro da candidatura deve ser feito até 15 de agosto. Em todo o Paraná, mais de 8,5 milhões de eleitores estão aptos a votar este ano, sendo mais de 133,8 mil em Guarapuava, segundo dados do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) até abril de 2024. A confecção de novos títulos, a alteração de cidade ou local de votação e a regularização geral do título de eleitor devem ser feitas até 8 de maio, presencialmente, nos cartórios eleitorais. Público ● P.2

## Stein se prepara para a 'Liberta'

●O Stein Cascavel se consolidou com um dos maiores campeões do futsal feminino do país. Aliás, da América do Sul, já que é o atual campeão da competição e terá o privilégio de buscar o bicampeonato. No próximo mês, o Stein será o representante brasileiro na Libertadores de futsal feminino na Bolívia. E, claro, vai em busca do bicampeonato. O time cascavelense, treinado por Márcio Coelho, tem uma fome insaciável por título. E é justamente por isso que também quer a conquista da Copa Mundo do Futsal. Ainda mais porque a competição está sendo disputada em Cascavel. Ou seja, se o título vier, terá um sabor especial, pois terá a torcida ao lado no ginásio da Neva. O Stein foi o vencedor das duas edições anteriores da Copa Mundo. A primeira foi em 2022, em Campo Grande. Inclusive, naquela ocasião, o time comemorou o primeiro título internacional. No ano passado, o bicampeonato veio em Paranaguá. A competição ocorreu depois do título da Libertadores. Agora, a situação é outra. O Stein pode aproveitar a Copa Mundo para a preparação para a Libertadores. Esportes ● P.6

Maurício Moreira

## Deputados criticam pedido de impeachment no PR

Alep

●Após ouvir e noticiar os argumentos do deputado Arilson Chiorato (PT), que fez o pedido de impeachment contra o governador do Paraná, Ratinho Junior, o jornal Gazeta do Paraná entrevistou com exclusividade dois deputados estaduais da base governista para obter a visão daqueles que apoiam Ratinho e discordam do pedido de impeachment, protocolado na terça-feira da semana passada (18). Os deputados Gugu Bueno e Luiz Cláudio Romanelli (PSD), ambos do PSD, criticaram fortemente a manobra de Arilson Chiorato. Gugu Bueno classificou a iniciativa como uma "brincadeira de mau gosto", ressaltando a alta aprovação do governador entre os paranaenses. "É uma brincadeira de mau gosto esse pedido de impeachment de um governador que tem 80% de aprovação no estado do Paraná. A Assembleia não pode ser um instrumento para se fazer política partidária. É evidente que o PT é oposição ao nosso governo aqui e, graças a Deus, que é oposição ao nosso governo, porque isso significa que estamos no caminho certo", afirmou Gugu Bueno. Público ● P.5

### Brasileirão
## Tricolor 'junta os cacos' contra o Criciúma

O São Paulo recebe o Criciúma nesta quinta-feira (27), às 20 horas, no Morumbis, pela 12ª rodada do Campeonato Brasileiro. O Tricolor vem de quatro partidas sem vitória, enquanto o Tigre chega confiante após bater o Botafogo, que briga pela liderança da competição. Para essa partida, o técnico Luis Zubeldía conta com o retorno de Alisson, desfalque contra o Vasco. Esportes ● P.6

Gazeta Esportiva

### Eurocopa
## Definidos os confrontos das oitavas de final

Eurocopa teve ontem o fechamento da fase de grupos e definiu os 16 classificados para as oitavas de final. E teve também uma grande zebra. Portugal foi derrotado pela Geórgia por 2 a 0. Mesmo assim, ficou em primeiro lugar na chave e pega a Eslovênia no mata-mata. A Geórgia terá pela frente a Espanha. A fase de oitavas será aberta no sábado (29). Esportes ● P.6

Uefa

# Público

**Convenções** De acordo com a Justiça Eleitoral, o período para convenções e oficialização dos candidatos vai de 20 de julho a 5 de agosto, e o pedido de registro da candidatura deve ser feito até o dia 15 de agosto

# Guarapuava conta com cinco pré-candidatos a prefeito estabelecidos

Atual prefeito busca reeleição, mas terá dificuldades para vencer neste ano

GABRIEL PORTA
Cascavel

Fotos: divlgação

•Cinco partidos anunciaram pré-candidatos à Prefeitura de Guarapuava, a nona maior cidade do Paraná, com uma população de 182.093 habitantes, localizada na região central do estado. O primeiro turno das eleições municipais de 2024 está marcado para 6 de outubro. Atualmente, estão em andamento as negociações por alianças. De acordo com a Justiça Eleitoral, o período para os partidos realizarem convenções e oficializarem os candidatos vai de 20 de julho a 5 de agosto, e o pedido de registro da candidatura deve ser feito até 15 de agosto.

Em todo o Paraná, mais de 8,5 milhões de eleitores estão aptos a votar este ano, sendo mais de 133,8 mil em Guarapuava, segundo dados do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) até abril de 2024. A confecção de novos títulos, a alteração de cidade ou local de votação e a regularização geral do título de eleitor devem ser feitas até 8 de maio, presencialmente, nos cartórios eleitorais. O voto é obrigatório para quem tem mais de 18 anos e facultativo para quem tem entre 16 e 18 anos, mais de 70 anos e analfabetos.

O atual prefeito de Guarapuava, Celso Góes, está enfrentando uma batalha difícil enquanto se prepara para tentar a reeleição em outubro. Com um mandato marcado por críticas constantes da população, principalmente nas redes sociais, Góes sabe que precisa de um impulso para ter chances de sucesso nas próximas eleições. Nos últimos quatro anos, seu mandato não tem agradado aos guarapuavanos. Os moradores reclamam de diversos problemas no município, desde questões de infraestrutura até a qualidade dos serviços públicos, especialmente na área da saúde.

Ciente de sua posição no cenário político local e estadual, Celso Góes está em busca de um vice-candidato que possa trazer um apoio significativo para sua campanha: o do governador do Paraná, Ratinho Júnior. A esperança é que a aliança com uma figura de destaque no estado possa compensar a falta de popularidade e atrair eleitores para sua chapa.

Entre os apoiadores de Góes está o ex-prefeito Cesar Silvestri Filho, que seria o elo para a aproximação entre Ratinho e Góes. No entanto, é importante lembrar que Silvestri Filho rompeu sua relação com Ratinho Júnior em 2022, sendo "chutado" do Podemos e impedido de concorrer ao cargo de Senador do Paraná.

O atual prefeito de Guarapuava, que tem 60 anos, é formado em Farmácia e Bioquímica e é mestrando em Promoção da Saúde. Ele já foi secretário municipal de esportes (2013-2015) e secretário executivo e de saúde nas gestões do prefeito Cesar Silvestri Filho. Em 2020, foi eleito prefeito de Guarapuava com 30.622 votos (33,01% dos votos válidos).

Além de Góes, outros quatro pré-candidatos estão na disputa. Confira um pouco sobre cada um abaixo:

### Vitor Hugo Burko (PSD)

Vitor Hugo Burko, de 62 anos, é advogado e consultor na área ambiental. Ele já foi vereador e prefeito de Guarapuava por dois mandatos (1997 a 2004) e presidente do Instituto Ambiental do Paraná (IAP) de 2007 a 2010. Em 2020, foi candidato a prefeito e ficou em terceiro lugar, com 22.879 votos (26,66% do total de votos válidos). Burko se consolidou como uma terceira via, uma opção ao atual prefeito Celso Góes (CDN) e ao deputado estadual Dr. Antenor (PT). Com apoio do governador Ratinho Júnior, Burko tem a possibilidade de ser o fiel da balança para encerrar a política de isolamento da cidade com o Executivo e o Legislativo.

### Dr. Antenor (PT)

Antenor Gomes de Lima, mais conhecido como Dr. Antenor, tem 64 anos e é deputado estadual. Médico renomado em Guarapuava, já foi vereador por três mandatos: de 1996 a 1998, de 2001 a 2004 e de 2008 a 2012. Concorreu à vaga de prefeito nas últimas três eleições, ficando em segundo lugar em todas, sempre com mais de 30% dos votos válidos. Sua recente vitória fortalece sua pretensão de ser prefeito de Guarapuava, contando com uma base eleitoral considerável. Aliado ao Governo Federal e com uma boa base de deputados e senadores, o Partido dos Trabalhadores parece ser o caminho para sua vitória, especialmente considerando os inúmeros recursos recebidos de mandatos petistas.

**EM NÚMEROS**

**8,5**

**Em todo o Paraná, mais de 8,5 milhões de eleitores estão aptos a votar este ano,** sendo mais de 133,8 mil em Guarapuava, segundo dados do Tribunal Regional Eleitoral do Paraná (TRE-PR) até abril de 2024

### Janaina Neumann (Republicanos)

Janaina Neumann, de 42 anos, é empresária e foi a primeira mulher a disputar a prefeitura do município em 2020. Graduada em Biomedicina, é especialista em Anatomia e Histologia para Métodos de Ensino e Pesquisa e Mestre em Tecnologia em Saúde. Em 2020, obteve 9.830 votos (10,6% dos votos válidos), ficando em quarto lugar. Encontra-se em uma situação difícil devido à sua não eleição para deputada federal em 2022 e à falta de espaço político local, o que pode dificultar sua campanha em comparação com candidatos que já possuem uma base política sólida.

### Samuel Ribas (União Brasil)

Samuel Ribas, de 36 anos, é o atual vice-prefeito de Celso Góes. Formado e pós-graduado em Direito, é advogado e empresário. Na atual gestão, foi secretário municipal de obras (2021-2022) e concorreu ao cargo de deputado estadual em 2022, ficando como suplente.



# Educação divulga segunda convocação para o programa Ganhando o Mundo 2025

Os alunos cujos nomes constam na lista e têm interesse em participar devem comparecer, com seu responsável legal, no colégio onde estão matriculados, nos dias 27 e 28 de junho de 2024

AEN
Curitiba

•A Secretaria de Estado da Educação (Seed-PR) divulgou nesta quarta-feira (26) a segunda convocação para o Ganhando o Mundo 2025. O edital contempla mais de 600 alunos. O programa do Governo do Estado que oferece aos alunos da rede de ensino a oportunidade de participarem de um intercâmbio internacional, com todas as despesas pagas, teve nesta edição 12 mil alunos inscritos. Do total de 1.200 vagas abertas, 500 já estão preenchidas.

Os alunos cujos nomes constam na lista e têm interesse em participar devem comparecer, com seu responsável legal, no colégio onde estão matriculados, nos dias 27 e 28 de junho de 2024, no horário de funcionamento da instituição escolar, para entregar a documentação solicitada em edital.

Esta é a maior edição do programa Ganhando o Mundo. Com destinos definidos entre cinco países de língua inglesa (Austrália, Canadá, Irlanda, Nova Zelândia e Reino Unido), os participantes estudarão durante seis meses, curso equivalente ao Ensino Médio no Brasil. Os embarques estão previstos para começarem no decorrer de 2025.

Nesta semana a Seed/PR também divulgou as primeiras chamadas dos alunos para o programa Ganhando o Mundo Agrícola. Já estão disponíveis no site da Pasta o edital com os nomes dos estudantes convocados em primeira chamada e o edital com a chamada complementar, trazendo os nomes dos convocados para substituir os primeiros desistentes.

Os alunos listados estão aptos a preencher as 100 vagas do programa de intercâmbio que, em 2025, levará os selecionados ao estado de Iowa, nos Estados Unidos, onde terão a oportunidade de participar de um intercâmbio com todas as despesas pagas.

Esta é a primeira edição do Ganhando o Mundo voltada aos alunos de 1ª série dos cursos técnicos em agropecuária, agrícola, florestal, operações de máquinas florestais e agronegócio, matriculados nos centros de educação profissional, da rede de ensino pertencente ao Governo do Estado. A escolha do destino deu-se justamente pelo fato de o estado norte-americano figurar como líder em tecnologia agrícola, oferecendo aos estudantes dos colégios agrícolas paranaenses a oportunidade de aprimorarem seus conhecimentos na área.

**DADOS**

•**Criado em 2019 pelo Governo do Estado,** o Ganhando o Mundo já levou 1.240 estudantes da rede estadual de ensino para países de língua inglesas da América do Norte, Europa e Oceania.

**"Enrolação"** Plano que era para ser lançado nesta semana foi adiado para semana que vem. Setor produtivo criticou "enrolação" do governo e afirmou que agricultores serão prejudicados com a demora

# Governo Federal adia lançamento do Plano Safra preocupando agricultores

**Justificativa do adiamento é de trazer uma apresentação mais robusta e detalhada do que será fornecido no Plano Safra**

BRUNO RODRIGO
COM AGÊNCIAS
Cascavel

●O Governo Federal resolveu adiar o Plano Safra. Previsto para ser anunciado nesta semana, o plano teve a divulgação adiada em cerca de uma semana, e deve ser apresentado pelo governo na próxima quarta-feira, dia 3 de julho. A decisão foi tomada após uma reunião entre o presidente da república, Luiz Inácio Lula da Silva e os ministros Carlos Fávaro, da agricultura, Paulo Teixeira, do desenvolvimento agrário e Fernando Haddad, da Fazenda. A pauta da reunião era justamente a decisão do que fazer com o tão aguardado Plano Safra. Com o objetivo de dar uma apresentação mais robusta e detalhada, houve o adiamento.

A ideia de mudança partiu do presidente Lula, que queria uma divulgação mais completa das ações que serão adotadas pelo governo durante o plano. Há a expectativa que o governo além de apresentar o plano, faça também a divulgação de novos maquinários agrícolas chineses que foram testados no Rio Grande do Norte, e devem ser destinados a pequenas e médias propriedades. A inauguração da fabrica chinesa no estado também é uma das possibilidades.

O adiamento frustrou o setor produtivo, que espera valor recorde no Plano Safra em 2024. A expectativa é de que para a próxima safra, o montante liberado esteja acima dos R$ 500 bilhões, recurso recorde que já foi antecipado pelo ministro Carlos Fávaro. Caso seja confirmado esse valor, será 12,84% maior que os R$ 435,8 bilhões disponibilizados para pequenos, médios e grandes produtores na safra anterior.

Grande parte do volume desses recursos será destinado ao agronegócio, conforme as solicitações das entidades do setor, mas o governo deve repassar cerca de R$ 100 bilhões para Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf). Nesse caso, o governo deve priorizar a redução dos juros. A ideia no geral é que para atender todos os setores, a taxa de juros seja abaixo de dois dígitos, ou de 10,5% ao ano, conforme a taxa básica da Selic.

Ainda assim, os ministros indicam que é improvável que o governo chegue nos R$ 500 bilhões esperados, por conta de dificuldades nas negociações com o Ministério da Fazenda.

**EM NÚMEROS**

**500**

A expectativa é de que para a próxima safra, **o montante liberado esteja acima dos R$ 500 bilhões**, recurso recorde que já foi antecipado

Agência Brasil

O Plano Safra é um programa do Governo Federal para apoiar o setor agropecuário, oferecendo linhas de crédito, incentivos e políticas agrícolas para os produtores rurais, desde os agricultores familiares até os mega produtores. No âmbito do Ministério da Agricultura e Pecuária (Mapa), estão o crédito rural e os programas destinados a médios e grandes produtores.

## Críticas

Devido às quebras de safra, baixa de algumas commodities importantes, a exemplo a soja, e das chuvas e secas extremas e fora de época, o setor aguarda com ansiedade e certa urgência os juros reduzidos do próximo Plano Safra.

A Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA) expressou preocupação com o adiamento, criticando a desorganização e a ineficiência do governo federal. Em comunicado, a FPA destacou que o atraso deixará os produtores rurais sem cobertura na primeira semana de vigência do novo plano, o que pode atrasar ainda mais a liberação de créditos essenciais para o setor.

"A Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA) lamenta profundamente o adiamento do Plano Safra 2024/25, numa total demonstração de desorganização e ineficiência do governo federal. Importante ressaltar que os produtores rurais ficarão descobertos durante a primeira semana de vigência do plano, ou seja, todos os problemas que estiverem na proposta inicial ainda precisarão ser corrigidos, o que leva mais tempo ainda para a chegada do crédito real aos produtores. Uma sinalização preocupante do governo federal diante da crise enfrentada pelo setor. Entendemos que o momento é urgente e exige isonomia governamental para que possamos enfrentar os desafios de continuar contribuindo com grande parte do PIB brasileiro, da geração de emprego e renda, além do alimento de qualidade e sem inflação na mesa do brasileiro", diz a nota da FPA.

Quem também se manifestou lamentando o plano safra foi o sistema FAEP/SENAR-PR. Em nota, eles afirmaram considerar um desserviço do governo federal o adiamento, e que isso trata impacto direto no planejamento de milhares de agricultores e pecuaristas do Paraná.

"O Sistema FAEP/SENAR-PR considera um desserviço o adiamento, por parte do governo federal, do lançamento do Plano Safra 2024/25, antes previsto para ocorrer nesta quarta-feira (26). Essa mudança tem impacto direto no planejamento de milhares de agricultores e pecuaristas do Paraná e dos demais Estados, já que a safra começa oficialmente no dia 1º de julho. Desta forma, produtoras e produtores rurais vão começar a temporada em meio às incertezas. A ausência da definição de recursos e regras do Plano Safra 2024/25 gera problemas adicionais aos produtores rurais do Paraná, que já convivem com dificuldades na tomada de crédito junto às instituições financeiras em função da falta de análise do Cadastro Ambiental Rural (CAR) e também por conta da falta de recursos destinados ao Programa de Subvenção ao Prêmio do Seguro Rural (PSR), para subsidiar as apólices", diz a nota.

O Sistema FAEP ainda relembra que o estado do Paraná é o que mais contrata seguro rural no país, e que o Plano Safra é fundamental para que os produtores trabalhem com tranquilidade.

"Vale lembrar que o produtor rural do Paraná é quem mais contrata seguro rural no país, resultado do trabalho constante do Sistema FAEP/SENAR-PR para difundir a cultura do seguro. Ainda, o Estado é o terceiro colocado no ranking nacional na tomada de crédito para financiamento da safra (investimento, custeio e comercialização). Diante desta situação, o Sistema FAEP/SENAR-PR pede que o Plano Safra 2024/25 seja lançado o quanto antes, para que os produtores rurais paranaenses e brasileiros possam trabalhar com tranquilidade", finaliza.

# Mercado Público Barrageiro será novo atrativo turístico

**Entrega da edificação aos lojistas permissionários aconteceu na noite dessa segunda-feira (24), em evento marcado por homenagens aos operários que construíram Itaipu**

Assessoria
Foz do Iguaçu

● Em uma noite histórica, marcada por homenagens e anúncios, a Itaipu Binacional e o Parque Tecnológico Itaipu (PTI) fizeram a entrega aos lojistas das obras do Mercado Público Barrageiro, nesta segunda-feira (24), em Foz do Iguaçu (PR).

O nome oficial do espaço – um reconhecimento aos milhares de operários que atuaram na construção da usina – foi o grande anúncio da noite, aclamado por autoridades, convidados e imprensa. "Nunca podemos esquecer a contribuição, o trabalho, o suor que resultaram nessa usina gigantesca, que o mundo todo respeita. O Mercado vai eternizar todos aqueles que construíram Itaipu", afirmou o diretor-geral brasileiro da usina, Enio Verri.

Presente no evento, o barrageiro Lazo Antônio Cardoso contou que a homenagem causou uma mistura de alegria e emoção. "Eu costumo dizer que Itaipu para mim é como se fosse um filho: eu vi nascer, crescer e agora está aí, fazendo arte, e a arte mais bela, que é a geração de energia", declarou.

A cerimônia contou ainda com a assinatura dos contratos com os primeiros lojistas permissionários do Mercado e a assinatura do convênio entre Itaipu e PTI, no valor de R$ 4,5 milhões, para o Circuito Cultural, que irá garantir a contratação de artistas e a realização de grandes eventos por um período de três anos.

Outro importante anúncio que marcará a história do Mercado Público Barrageiro é a produção de um mural pelo artista Eduardo Kobra, um dos mais reconhecidos muralistas da atualidade, com obras em cinco continentes. Autodidata, Kobra cria imagens que ajudam a resgatar a importância de lugares e fortalecer a sensação de pertencimento de seus habitantes.

William Brisida / Itaipu Binacional

A obra, para o diretor-geral da Itaipu, será um grande atrativo do espaço. "Muitas pessoas virão ao Mercado Público para ver o mural, por ser de um artista de caráter internacional", afirmou Enio Verri.

## Estrutura

Com 4,7 mil metros quadrados de área construída, o Mercado Público terá 56 boxes, sendo 42 comerciais, 12 sociais (com a finalidade de fortalecer a agricultura familiar e pequenos produtores) e dois destinados à área administrativa do PTI, que fará a gestão do espaço.

O diretor superintendente do PTI, Irineu Colombo, afirmou que a entrega da edificação é um presente para Foz do Iguaçu, no mês em que a cidade completa 110 anos. "É um momento de alegria para o PTI, que se propôs a fazer e fez. Para Foz do Iguaçu, sem dúvida, será mais um novo atrativo turístico."

A estimativa é que o mercado gere mais de 450 empregos diretos e indiretos, contribuindo com a geração de renda e o desenvolvimento econômico do município.

"Será mais uma opção de turismo, mas sem dúvida será algo para atender nossos moradores e a população do entorno. Além da gastronomia, da cultura e do lazer, o mercado proporcionará a geração de emprego e renda. Será um marco para a cidade de Foz do Iguaçu e esta proposta só é possível porque, além do recurso, existe a vontade de fazer acontecer", disse o diretor de Coordenação da Itaipu, Carlos Carboni.

# Pesquisas em Eletrônica Orgânica terão R$ 2,1 mi de investimentos do Governo

AEN
Curitiba

●Uma nova rede de pesquisadores criada com o objetivo de desenvolver dispositivos eletrônicos e optoeletrônicos orgânicos direcionados a aplicações nos setores de Energia, Meio Ambiente e Cidades Inteligentes integrará o Novo Arranjo de Pesquisa e Inovação (NAPI) Eletrônica Orgânica, lançado em Curitiba. A iniciativa do Governo do Estado, por meio da Fundação Araucária e da Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), terá o investimento de mais de R$ 2,1 milhões.

O NAPI também visa sintetizar e caracterizar nanomateriais, novas moléculas e polímeros orgânicos. Além de contar com pesquisadores das Universidades Estaduais de Londrina (UEL) e de Ponta Grossa (UEPG), da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) e pesquisadores de Portugal e da Suécia, o novo arranjo também conta com a parceria de instituições públicas como a Sanepar e a Polícia Federal.

**A FRASE**

**"O trabalho colaborativo de pesquisa é algo extraordinário que possibilita um alcance muito maior em termos de resultados, que pesquisas e investimentos isolados"**

RAMIRO WAHRHAFTIG
*Presidente da Fundação Araucária*

A participação do setor produtivo é um grande diferencial deste novo arranjo com parcerias como a Bosch, a Grafeno do Brasil, LABGEO, o Lactec e a América R&D. "O trabalho colaborativo de pesquisa é algo extraordinário que possibilita um alcance muito maior em termos de resultados, que pesquisas e investimentos isolados. Este NAPI representa bem tudo que imaginávamos sobre a composição destes novos arranjos de pesquisa. Com uma forte presença de ativos de ciência e tecnologia das universidades do estado e de instituições internacionais, a presença também do setor empresarial, o governo presente por meio da Fundação Araucária e a sociedade civil organizada", destacou o presidente da Fundação Araucária, Ramiro Wahrhaftig.

Fundação Araucária

Por meio da parceria com a Bosch o objetivo é desenvolver sensores de pressão com custo reduzido e com resposta mais linear, quando comparados com os sensores comerciais. "Temos uma grande expectativa na área do agronegócio e de biocombustíveis. É uma área de bastante ascensão e a parte de instrumentação veicular com sensores de pressão biodegradáveis é uma área bem importante para nós", afirmou o gestor de engenharia da Bosch para a América Latina, Jairo Wolff.

Já nos estudos envolvendo a LABGEO, do ramo de laboratórios de análises ambientais e de cromatografia, o objetivo é produzir sensores colorimétricos para detecção de poluentes em água. "Temos uma grande expectativa nesta participação no NAPI. Estamos disponibilizando toda a nossa infraestrutura de laboratórios para as universidades além de oferecer treinamento de pessoal", comentou a representante da LABGEO, Michele Nascimento.

O NAPI Eletrônica Orgânica terá atuação em várias áreas relevantes para a sociedade, como de saneamento e água, ações que possam contribuir para a redução substancial do número de mortes e doenças por produtos químicos perigosos, contaminação e poluição do ar e água do solo.

"Na agricultura, terá atuação no monitoramento e quantificação de bactérias promotoras do crescimento de plantas. Portanto, o desenvolvimento de sensores com tecnologia nacional para o monitoramento da qualidade do ar, água e solo em diversas regiões do Estado no Paraná vem de encontro a estes temas", explicou a articuladora do NAPI e pesquisadora da UTFPR, Andreia Gerniski Macedo.

A pesquisadora observou, ainda, que a crescente demanda por novas fontes de energia limpa e renovável requer o desenvolvimento de novos dispositivos de conversão (fotovoltaicos) e para armazenamento de energia (baterias, supercapacitores), preferencialmente, com o uso de tecnologias com menor custo e rotas verdes de produção.

**Reação** Após o pedido de impeachment contra o governador do Paraná, Ratinho Júnior, os deputados Gugu Bueno e Luiz Cláudio Romanelli, ambos do PSD, criticaram fortemente a manobra de Arilson Chiorato

# Impeachment: deputados criticam, "uma brincadeira de mau gosto"

O deputado Romanelli (PSD) classificou o pedido como um "factoide" criado pela oposição com o objetivo de desgastar politicamente a imagem do governador

**GABRIEL PORTA**
Cascavel

Alep

●Após ouvir e noticiar os argumentos do deputado Arilson Chiorato (PT), que fez o pedido de impeachment contra o governador do Paraná, Ratinho Junior, o jornal Gazeta do Paraná entrevistou com exclusividade dois deputados estaduais da base governista para obter a visão daqueles que apoiam Ratinho e discordam do pedido de impeachment, protocolado na terça-feira da semana passada (18). Os deputados Gugu Bueno e Luiz Cláudio Romanelli (PSD), ambos do PSD, criticaram fortemente a manobra de Arilson Chiorato.

Gugu Bueno classificou a iniciativa como uma "brincadeira de mau gosto", ressaltando a alta aprovação do governador entre os paranaenses. "É uma brincadeira de mau gosto esse pedido de impeachment de um governador que tem 80% de aprovação no estado do Paraná. A Assembleia não pode ser um instrumento para se fazer política partidária. É evidente que o PT (Partido dos Trabalhadores) é oposição ao nosso governo aqui e, graças a Deus, que é oposição ao nosso governo, porque isso significa que estamos no caminho certo. Mas a Assembleia não pode ser um instrumento para se fazer política partidária e tentar conturbar o bom momento que o Paraná vive", afirmou Gugu Bueno.

Já Romanelli classificou o pedido como um "factoide" criado pela oposição com o objetivo de desgastar a imagem do governador. "Primeiro, eu quero dizer o seguinte. A minha avaliação é que esse pedido de impeachment é um factoide criado pela oposição para procurar gerar desgaste político na imagem do governador, ele tenta moldar atos de governo dos mais diversos atores governamentais – agentes públicos, secretários de estado, procuradores – e transmitir, na verdade, toda essa responsabilidade de atos de gestão ao governador do estado. O que ele demonstra, na verdade, é apenas, na minha avaliação, sentimentos de descontentamento político-administrativo contra a figura do governador", afirmou Romanelli.

O deputado Romanelli também destacou que todos os pontos elencados no pedido de impeachment (foram cinco) são fundamentados juridicamente como políticas públicas. Ele citou o projeto "Parceiros da Escola" como um exemplo de iniciativa realizada de forma juridicamente correta, com um chamamento público para a seleção dos prestadores de serviço. "Começando inclusive com esse projeto piloto, 'Parceiros da Escola', onde foi feito tudo de forma juridicamente correta, adequado com um chamamento público para a seleção dos prestadores de serviço. Da mesma forma, ele fala na interface do governador e o negócio peculiar do estado da política educacional. Isso é competência da gestão do sistema educacional, é a política educacional do estado, é a responsabilidade do governo," explicou Romanelli.

Romanelli ainda afirmou que os processos administrativos instaurados pelo Estado obedecem à legislação pertinente e que a discordância com objetivos de programas estaduais não constitui fundamento para abertura de procedimentos disciplinares ou configuração de delitos praticados por agentes públicos.

"Os processos administrativos instaurados pelo Estado obedecem à legislação pertinente. Tendo ou não concordância com os objetivos de programas estaduais, isso não se constitui fundamento para abertura de qualquer procedimento disciplinar ou configuração eventual de delito praticado por agentes públicos. Então, eu penso que todos os pontos elencados são, de fato, na minha avaliação, insubsistentes para qualquer pedido de impeachment," declarou Romanelli.

Por último, Romanelli criticou a banalização de pedidos de impeachment, destacando que o impeachment é um processo complexo e que, historicamente, os governadores do Paraná sempre puderam exercer seus mandatos conforme a vontade do povo paranaense. "A banalização de pedidos de impeachment é muito ruim. O impeachment é uma questão muito complexa. No Paraná, só teve um caso específico de governador que foi afastado, e não foi por impeachment, ele teve que renunciar, que foi um vereador nomeado na época da ditadura. Todos os outros governadores eleitos no regime democrático puderam, de fato, sempre exercer seus mandatos de acordo com a vontade do povo paranaense. Entendo que a oposição fazer críticas a políticas públicas ou decisões governamentais faz parte do processo democrático. Agora, banalizar pedidos de impeachment parece um despropósito do ponto de vista político," concluiu Romanelli.

O deputado da região Oeste, Gugu Bueno criticou o que chamou de "modus operandi" do PT, acusando o partido de tentar causar barulho e desconforto. Ele reforçou que o governo de Ratinho Junior é baseado em projetos concretos que têm transformado áreas como educação e infraestrutura, melhorando a vida dos paranaenses. "Mas o PT adota esse modus operandi, né? Para tentar causar um barulho, causar um desconforto, de certa maneira tentar causar um atrapalho. Mas o governo Ratinho Junior é um governo pautado e baseado em projetos concretos que têm transformado a nossa educação, que têm transformado a nossa infraestrutura e que têm melhorado a vida do paranaense a cada dia. Então, vamos continuar firmes, determinados. Como vice-líder do governo aqui na Assembleia Legislativa, estou preparado para defender as pautas, os projetos, os programas que estão sendo implantados e não vamos perder tempo com uma brincadeira de mau gosto proposta por um deputado do PT. É um impeachment sem 'pé e nem cabeça' e que não tem nenhum apoio popular contra o governo Ratinho Junior", disse Gugu.

Para Gugu Bueno, o Paraná não precisa desse tipo de agitação, pois vive em harmonia entre os poderes executivo, legislativo, judiciário e o Ministério Público no estado. Ele atribui a essa cooperação o crescimento econômico do Paraná, que está acima da média nacional. " E esse bom momento e essa harmonia entre as instituições têm permitido ao Paraná crescer muito acima da média nacional. O nosso estado é o estado que mais tem crescido em economia, se comparado com outros estados da nossa federação", finalizou.

**A FRASE**

**"É uma brincadeira de mau gosto esse pedido de impeachment de um governador que tem 80% de aprovação no estado do Paraná. A Assembleia não pode ser um instrumento para se fazer política partidária"**
GUGU BUENO (PSD)
*Deputado Estadual*

**Copa Mundo do Futsal** Stein Cascavel faz nesta quinta-feira (27) o terceiro jogo na competição. Time começou o torneio em casa com vitória de goleada

# Stein: Copa Mundo será preparo para a 'Liberta'

**O time busca o tricampeonato da competição internacional que está sendo realizada em Cascavel**

**LUCIANO NEVES**
Cascavel

O Stein venceu a Sogipa na estreia da Copa Mundo Fotos Maurício Moreira

● O Stein Cascavel se consolidou com um dos maiores campeões do futsal feminino do país. Aliás, da América do Sul, já que é o atual campeão da competição e terá o privilégio de buscar o bicampeonato. No próximo mês, o Stein será o representante brasileiro na Libertadores de futsal feminino na Bolívia. E, claro, vai em busca do bicampeonato.

O time cascavelense, treinado por Márcio Coelho, tem uma fome insaciável por título. E é justamente por isso que também quer a conquista da Copa Mundo do Futsal. Ainda mais porque a competição está sendo disputada em Cascavel. Ou seja, se o título vier, terá um sabor especial, pois terá a torcida ao lado no ginásio da Neva. O Stein foi o vencedor das duas edições anteriores da Copa Mundo. A primeira foi em 2022, em Campo Grande. Inclusive, naquela ocasião, o time comemorou o primeiro título internacional. No ano passado, o bicampeonato veio em Paranaguá. A competição ocorreu depois do título da Libertadores no Paraguai. Agora, a situação é outra. O Stein pode aproveitar a Copa Mundo para intensificar a preparação para a Libertadores, já que se tratam de duas competições internacionais. "Nós temos uma equipe colombiana que é formada por atletas profissionais de campo, com muita força física. Nós temos como adversária o Normanochka, que é da Rússia. E o ponto mais forte das equipes russas é essa força física, a troca de dois em dois minutos. Sem contar que é o mesmo contexto de torneio, com jogos todos os dias, recuperar rápido e já virar a chave para o outro jogo. Então tem muita coisa que a gente pode tirar de proveito aqui na Copa Mundo para que a gente possa chegar muito forte para poder competir e manter a conquista conosco lá na Libertadores", disse Coelho.

O time russo, citado pelo treinador, será o terceiro adversário do Stein Cascavel na Copa Mundo. O time cascavelense encara o Normanochka, nesta quinta-feira (27), às 20 horas, no ginásio da Neva. O confronto fecha a programação da fase de grupos da Copa Mundo. Nesta sexta-feira (28), o torneio terá os quatro jogos das quartas de final. As semifinais serão no sábado (29). E o grande campeão será conhecido na final de domingo (30). Todos os jogos do evento serão no ginásio da Neva.

**NÚMERO**

**2**

O Stein Cascavel é **bicampeão da Copa Mundo do Futsal** e busca o tricampeonato

Márcio Coelho avaliou o time russo

O Stein estreou na Copa Mundo de Futsal na noite de terça-feira com goleada. Fez 6 a 0 sobre a Sogipa, do Rio Grande do Sul. Ontem, depois do fechamento desta edição, enfrentou a Mavia da Argentina.

Márcio Coelho busca o 13º título como treinador do Stein Cascavel. Esta é a quarta temporada no comando da equipe. Em 2021, foram duas conquistas. Em 2022, o Stein levantou quatro taças. No ano passado, foram mais cinco títulos. E neste ano, o Stein já faturou a Supercopa, que lhe garantiu a presença na Libertadores.

# Tricolor Paulista 'junta os cacos' contra o Criciúma hoje

**O São Paulo foi goleado pelo Vasco no último fim de semana**

**Gazeta Esportiva**
São Paulo

● O São Paulo recebe o Criciúma nesta quinta-feira (27), às 20 horas, no Morumbis, pela 12ª rodada do Campeonato Brasileiro. O Tricolor vem de quatro partidas sem vitória, enquanto o Tigre chega confiante após bater o Botafogo, que briga pela liderança da competição. Para essa partida, o técnico Luis Zubeldía conta com o retorno de Alisson, desfalque contra o Vasco por ter de cumprir suspensão devido ao acúmulo de cartões amarelos. O volante, peça-chave do esquema montado pelo treinador argentino, deverá jogar ao lado de Luiz Gustavo. Arboleda e Luciano, preservados por risco de lesão na última rodada, também voltam a ficar à disposição.

Em contrapartida, Rodrigo Nestor tem grandes chances de virar baixa para o Tricolor. Isso porque ele foi substituído contra o Vasco acusando dores na coxa e, embora o exame realizado não tenha constatado qualquer tipo de lesão, tem realizado trabalhos individualizados no CT da Barra Funda para controle do incômodo muscular.

O São Paulo tem 15 pontos e precisa urgentemente voltar a vencer para não deixar os clubes que figuram na ponta da tabela se distanciarem ainda mais. O resultado positivo também é importante para que a briga do Tricolor não passe a ser contra as últimas posições.

Giuliano Galoppo teve a oportunidade de mostrar seu futebol como titular do São Paulo ao técnico Luis Zubeldía nos últimos jogos devido a desfalques e também pelo fato de um de seus concorrentes ter sido convocado para defender sua seleção na Copa América, mas até agora o camisa 8 tricolor não conseguiu aproveitar as chances recebidas. Galoppo foi titular nos últimos dois jogos do São Paulo, contra Cuiabá, no Morumbis, e Vasco, em São Januário. Em ambos o time comandado por Zubeldía acabou sendo derrotado – no segundo, inclusive, foi goleado por 4 a 1 por um time que figurava na zona de rebaixamento e não triunfava há cinco partidas.

**NÚMERO**

**15**

O São Paulo tem 15 pontos e **precisa urgentemente voltar a vencer** para não deixar os clubes que figuram na ponta da tabela se distanciarem ainda mais

O São Paulo foi goleado pelo Vasco Gazeta Esportiva

É claro que as derrotas recentes não podem ser creditadas exclusivamente a Giuliano Galoppo, mas a performance do meia argentino em ambas as ocasiões decepcionou. O camisa 8 errou praticamente tudo o que tentou, desde passes curtos até jogadas mais sofisticadas, comprometendo o funcionamento coletivo do São Paulo.

Resta saber se Galoppo ao menos receberá alguns minutos nesta quinta-feira, até porque Luiz Gustavo já possui 36 anos e foi titular em três dos últimos quatro jogos do São Paulo, podendo ser substituído na reta final da partida contra o Criciúma para evitar um desgaste excessivo visando os próximos compromissos de sua equipe na temporada.

# Definidos os confrontos de oitavas da Eurocopa

**A Geórgia do craque Kvicha Kvaratskhelia, já garantiu classificação às oitavas, um feito inédito na história do país**

**Gazeta Esportiva**
São Paulo

● Os confrontos das oitavas de final da Eurocopa estão definidos. Ontem (26), os jogos da última rodada dos Grupos E e F definiram os últimos classificados para as oitavas. No Grupo E, os dois jogos terminaram empatados. Houve um empate em 0 a 0 entre Ucrânia e Bélgica, e um empate em 1 a 1 entre Eslováquia e Romênia. O Grupo E foi bastante equilibrado. Pela primeira vez na história da Eurocopa, todos os times da chave somaram a mesma pontuação, com quatro pontos cada. O desfecho deste grupo quebrou a mística dos quatro pontos, que muitas seleções que jogam a Euro costumam ter como média de corte para classificação à próxima fase. Foi a primeira vez que uma seleção caiu na fase de grupos atingindo os quatro pontos, uma pena para a Ucrânia de Zinchenko. A Bélgica saiu vaiada por sua torcida. A Romênia, que venceu a Ucrânia na primeira rodada, se aproveitou do bom saldo que fez, vencendo por 3 a 0, e passou em primeiro na chave. Já no Grupo F, a Geórgia surpreendeu e venceu Portugal de Cristiano Ronaldo por 2 a 0, enquanto a Turquia buscou a vitória nos últimos minutos contra a República Tcheca por 2 a 1. Turquia e Geórgia se juntaram a Portugal, que já estava classificado para a próxima fase. A Geórgia do craque Kvicha Kvaratskhelia, em sua primeira aparição em uma Euro, já garantiu classificação às oitavas, um feito inédito na história do país. Agora a Eurocopa volta a ter jogos no sábado (29), quando se inicia a fase de oitavas de final. Teremos o confronto entre Suíça e Itália às 13 horas, seguido pelo duelo entre Alemanha e Dinamarca às 16 horas. No domingo (30), a Inglaterra, que está devendo bom futebol, enfrentará a Eslováquia às 13 horas, e a Espanha jogará contra a Geórgia às 16 horas. Na segunda-feira, 1º de julho, a França enfrentará a Bélgica às 13 horas, enquanto Portugal jogará contra a Eslovênia às 16 horas. Na terça-feira (02) a Romênia enfrentará a Holanda às 13 horas, e Áustria jogará contra a Turquia às 16 horas.

A Geórgia venceu Portugal ontem Jan Fromme

Gazeta Esportiva

BRASILEIRÃO

## Flu faz duelo direto dentro do Z-4 com o Vitória

● A 12ª rodada do Campeonato Brasileiro tem um confronto entre dois times em crise. O Fluminense, lanterninha com apenas seis pontos, faz um duelo direto com o Vitória, que também está dentro da zona do rebaixamento. O confronto será às 19 horas, no Maracanã. O Flu foi superado pelo rival Flamengo por 1 a 0 no fim de semana, resultado que decretou a demissão do técnico Fernando Diniz. O ex-técnico do Flu convocou a imprensa para uma entrevista coletiva dois dias depois da sua demissão do comando do Fluminense, onde estava desde maio de 2022. No hotel onde morou os últimos dois anos e dois meses na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio de Janeiro, o treinador de 50 anos e atual campeão da Libertadores comentou sua saída e não conseguiu segurar as lágrimas: "Essa entrevista vai ser um pouco difícil para mim como nunca aconteceu na minha carreira. Eu estou muito mexido ainda com minha saída do Fluminense, por todo que representou o Fluminense na minha carreira e tudo o que a gente viveu aqui. Então de uma maneira bem breve, é uma entrevista principalmente para me despedir da torcida. Já me despedi dos jogadores, dos funcionários do CT e da diretoria, queria também me despedir da torcida e de vocês, jornalistas, de uma maneira bonita como foi a nossa relação o tempo todo em que estive aqui. Em alguns momentos pode ser que seja difícil. Estão sendo dias bem difíceis para digerir e certamente vai passar e ficar todo mundo bem", disse. Diniz também respondeu sobre o futuro. Cobiçado por outros clubes no mercado e especulado no Athletico-PR e Corinthians, o técnico disse que não pretende iniciar um novo trabalho por agora. Mas não descartou voltar a trabalhar ainda em 2024.

Conmebol

COPA AMÉRICA

## Uruguai e EUA podem se garantir nas quartas

● A segunda rodada da Copa América tem sequência nesta quinta-feira (27) com os dois jogos do Grupo C. E as duas partidas podem definir mais dois classificados para as quartas de final. Destaque para o Uruguai, que teve uma boa vitória sobre o Panamá na estreia. Se derrotar a Bolívia, às 22 horas, em Nova Jersey, a Celeste Olímpica conquista a vaga antecipada. O Uruguai lidera a chave com os mesmos três pontos dos Estados Unidos. O time é o maior vencedor da Copa América com 15 títulos, mesmo número de conquistas da Argentina, e quer se tornar o maior vencedor da competição. Os Estados Unidos também podem se garantir nas quartas de maneira antecipada. Para isso, basta derrotar o Panamá, às 19 horas, em Atlanta. A seleção que é a anfitriã da Copa América venceu a Bolívia por 2 a 0 na estreia. Vale lembrar que os classificados desta chave cruzam com quem passar do Grupo D, a chave do Brasil. Ou seja, a Seleção Brasileira, que joga nesta sexta (28) contra o Paraguai, pode cruzar com Uruguai ou Estados Unidos.

Conmebol

COPA AMÉRICA

## Lautaro cita orgulho por gol da vitória

● A Argentina se livrou das más recordações do MetLife ao se classificar na terça-feira (25) para as quartas de final da Copa América dos Estados Unidos-2024 com uma vitória por 1 a 0 sobre o Chile, que ficou em situação complicada no Grupo A pela segunda rodada. Lautaro Martínez, aos 88 minutos, marcou com um chute forte dentro da grande área um gol suado com o qual a 'Albiceleste', tricampeã mundial e defensora do título continental, obteve a segunda vitória na chave e a classificação para a próxima fase. "Quando marco um gol com esta camisa vou para casa feliz, orgulhoso porque sinto que alcancei o meu objetivo, disse 'El Toro' Martínez."O MetLife Stadium, em East Rutherford – vizinha a Nova York – foi o cenário onde Argentina e Messi viveram uma de suas mais dolorosas derrotas, na final da Copa América Centenário-2016 contra o Chile, que conquistou o bicampeonato continental naquela ocasião. Com este resultado, a Argentina lidera a chave A com 6 pontos, o Canadá está em segundo com 3, e Chile e Peru ficam mais atrás com apenas um ponto cada um. A terceira e última rodada do grupo, marcada para sábado (29), terá os jogos Argentina x Peru e Canadá x Chile.

## Publicidade Legal

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE LICENÇA PRÉVIA

Fernanda MARIA RAMPAZZO SCHENA DE FIGUEIREDO COMÉRCIO DE COMBUSTÍVEIS, torna público que irá requerer ao Instituto Água e Terra – IAT, a Licença Prévia para a atividade de Posto de Abastecimento para Aeronaves, a ser instalado na Rua Bonanza, nº 801, bairro Cará-Cará, Ponta Grossa/PR, CEP 84.043-565.

**Súmula de Requerimento de Renovação de Licença de Operação**

**AUTO POSTO MARECHAL FLORIANO LTDA.** torna público que requereu à Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba – SMMA, a Renovação da Licença de Operação para posto revendedor de combustíveis e serviços, na Av. Marechal Floriano Peixoto, 2126, Bairro Rebouças, Curitiba/PR.

Unimed Oeste do Paraná

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

UNIMED DO OESTE DO PARANÁ – COOPERATIVA DE TRABALHO MÉDICO

CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA Nº 113

NA MODALIDADE DIGITAL DE 16/07/2024

CNPJ – 78.420.783/0001-50 e NIRE nº 4140000082-6

O Presidente da Unimed do Oeste do Paraná – Cooperativa de Trabalho Médico, Dr. Marco Aurelio Farinazzo, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo nº 66 do Estatuto Social da Cooperativa, convoca os Srs. Cooperados, cujo número nesta data é 117(cento e dezessete), em atendimento ao Art. 43-A da Lei nº 5.764/71 e pela IN nº 79 do DREI - Departamento de Registro Empresarial e Integração (que dispõe sobre a participação e votação à distância em reuniões e assembleias de sociedades anônimas fechadas, limitadas e cooperativas), **para participar e votar digitalmente (à distância)** da **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DIGITAL**, a ser realizada no dia 16 de julho de 2024, em primeira convocação às 17h, com a presença de 2/3 (dois terços) dos cooperados, em segunda convocação às 18h, com a presença da metade mais um dos cooperados e em terceira e última convocação às 19h, com a presença de no mínimo 10 (dez) cooperados, para deliberarem sobre a seguinte **ORDEM DO DIA:**

1 – Alteração Estatutária.

A transmissão da **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DIGITAL** ocorrerá na sede da Unimed Oeste do Paraná, Avenida Brasília, 2291, Cidade Alta, em Medianeira, Paraná, Havendo

www.unimedmedianeira.coop.br
Av. Brasília, 2291, Cidade Alta, Medianeira - PR
T (45) 3240-8200
(45) 3240-8200
recepcao@unimedmedianeira.coop.br

somoscoop

ANS - nº 305227

Unimed Oeste do Paraná

participação dos cooperados à distância, mediante atuação remota via sistema eletrônico, cujo acesso se dará pela ferramenta Zoom, pelo seguinte link:

Entrar Zoom Reunião
https://zoom.us/j/93771905349?pwd=I3DraV45DtmBApA2wNBVSHbuDgCObn.1

ID da reunião: 937 7190 5349
Senha: 656337

A credencial de acesso e verificação do associado será o seu número de CRM-PR, todavia o cooperado deve preencher o cadastro que lhe permitirá ingressar e votar na Assembleia, para segurança do processo.

Mais informações sobre esta **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DIGITAL**, bem como orientações de participação e votação à distância, poderão ser acessadas no *site* da Cooperativa, www.unimedmedianeira.coop.br/age.

Medianeira, 24 de junho de 2024.

**Unimed Oeste do Paraná– Cooperativa de Trabalho Médico**

**Dr. Marco Aurelio Farinazzo - Diretor Presidente**

www.unimedmedianeira.coop.br
Av. Brasília, 2291, Cidade Alta, Medianeira - PR
T (45) 3240-8200
(45) 3240-8200
recepcao@unimedmedianeira.coop.br

somoscoop

ANS - nº 305227

## HORÓSCOPO

**Áries (21/03 - 20/04)**
Vista sua melhor versão, alimente a alma com emoções positivas e dê suporte para a família. Fique de olho em oportunidades imobiliárias e decida investimentos. O sonho de construir ou comprar uma casa perto da natureza poderá se realizar. O dia também favorece acordos e solução de pendências do passado com uma amizade ou irmãos. Reencontros especiais à vista!

**Touro (21/04 - 20/05)**
Desfaça confusões com uma amizade ou alguém da equipe e firme acordos. Mudança no plano de carreira ou de profissão garantirá crescimento financeiro, projeção e popularidade. Atividades comerciais, estudos e contatos estão aquecidos. Conte com ótimo desempenho nas reuniões de trabalho, entrevistas, provas e apresentações. Novos começos e conquistas pela frente!

**Gêmeos (21/05 - 20/06)**
O planejamento financeiro segue com bons resultados. Já dá para pensar em planos de expansão e investimentos futuros. Mantenha o orçamento equilibrado e conte com organização. Você está perto de conquistar a estabilidade e segurança desejadas e garantir tranquilidade. O dia trará projeção e proposta profissional atraente. Firme um contrato de longa duração.

**Câncer (21/06 - 22/07)**
Cenário otimista para o futuro inspirará novos começos. Espere por boas notícias de longe e aprovação num curso, concorrência, concurso ou processo de seleção. Formalizações também entrarão no menu do dia. Assuma um projeto de longa duração ou planeje uma formação acadêmica. Chegou a hora de investir para valer em você e começar um ciclo de vida inusitado.

**Leão (23/07 - 22/08)**
Um pouco de privacidade ajudará a pensar nas mudanças que deseja e planejar os próximos passos na carreira. Decisões sobre o futuro marcarão esta fase que antecede seu aniversário. Faça um balanço dos últimos tempos, avalie ganhos e perdas, vida social e íntima, expectativas e frustrações, prioridades e valorize suas conquistas. Novas escolhas pela frente!

**Virgem (23/08 - 22/09)**
O coração falará mais alto num encontro especial. Relações que começarem hoje poderão se tornar estáveis e duradouras. O dia favorecerá o casamento e associações. Se estiver só, uma amizade poderá se tornar mais íntima e despertar seus melhores sentimentos. Embarque num clima romântico no amor. Carreira em ascensão, assuma novos desafios. Prestígio em alta!

**Libra (23/09 - 22/10)**
Aproveite uma oportunidade de crescimento profissional e determine metas mais altas. Você poderá firmar um contrato de longa duração e garantir mais estabilidade. O dia será bastante produtivo, resolva assuntos práticos e cuide do seu bem-estar e saúde. Conexões com pessoas de fora, mestres e autoridades abrirão portas para o futuro. Pratique uma nova filosofia de vida.

**Escorpião (23/10 - 21/11)**
Encantamento e entusiasmo estarão de volta. Programe uma viagem a dois ou com os filhos e garanta momentos deliciosos, em ótima companhia. Aventuras, prazeres e entendimento nas relações marcarão esta fase que será positiva para tirar férias, cuidar dos interesses pessoais e iniciar relacionamentos em outro lugar. Surfe numa onda de energia positiva, paixão em alta!

**Sagitário (22/11 - 21/12)**
Troque confidências com a família e tome decisões de vida. Respostas existenciais e íntimas orientarão escolhas e rumos. Chegou a hora de realizar um velho sonho, apostar numa grande mudança no lifestyle ou no trabalho e encontrar seu lugar. Conversas de hoje definirão planos de longo prazo. Construa bases firmes para o futuro e se estabilize. Casamento em alta!

**Capricórnio (22/12 - 20/01)**
Novidades motivadoras e conversas carinhosas marcarão os encontros e interações de hoje. Apoie irmãos e pessoas próximas com palavras motivadoras e gestos generosos. Oportunidades no trabalho animarão o clima. Firme parcerias ou um contrato com segurança e impulsione novos projetos. Amor com planos de longo prazo, harmonia e união. Poder de conquista em alta!

**Aquário (21/01 - 19/02)**
Negociações de trabalho serão bem-sucedidas, firme um contrato de longa duração, ganhe um dinheiro extra ou conquiste benefícios e acerte as contas. Assuntos financeiros estarão em destaque hoje, despesas com a família e manutenções na casa poderão pesar no orçamento. Foque em soluções práticas e conte com mais organização. Harmonia nos relacionamentos!

**Peixes (20/02 - 20/03)**
Autoestima, entendimento e projetos a dois e clima romântico intensificarão o amor, emoções estarão à flor da pele hoje. Aproveite também para cuidar da beleza, da imagem e das necessidades pessoais. Sonhos da vida íntima poderão se realizar. Amplie o diálogo com os filhos, com o par, e curta momentos alegres e carinhosos. Criatividade e prazer em alta!

## Previsão do tempo p/Cascavel

O céu fala. A gente entende
www.climatempo.com.br

| TEMPERATURA | CHUVA | VENTO | UMIDADE DO AR |
|---|---|---|---|
| ↓ 7° ↑ 18° | 0mm - 3% | NNE - 6km/h | 74% 99% |

| TEMPERATURA | CHUVA | VENTO | UMIDADE DO AR |
|---|---|---|---|
| ↓ 11° ↑ 21° | 2mm - 2% | NNE - 10km/h | 59% 95% |

## CRUZADAS

www.coquetel.com.br ©Revistas Coquetel

# Opinião

CASCAVEL
Rua Fortunato Bebber, 868
*Pacaembú*
85816-300 – (45)3218-2500
CURITIBA
Rua Capitão Virgínio de Oliveira, 108
*Mercês*
85851-110 – (41)3338-9191

Gazeta do Paraná
UM GRANDE JORNAL TODOS OS DIAS

DIRETOR DE JORNALISMO
Marcos Formighieri

E-MAILS
editor@gazetaparana.com.br
publico@gazetaparana.com.br
esporte@gazetaparana.com.br
comercial@gazetaparana.com.br

Editora Okavango LTDA
CNPJ 39.583.156/0001-88

FALE CONOSCO
**Classificados** - (45) 3218-2500
**Assinaturas** - (45)3218-2500

* *Colunas assinadas e artigos de opinião não refletem, necessariamente, a opinião da Gazeta do Paraná*

## Editorial

# O preço da saúde

A saúde é um direito fundamental garantido pela Constituição, mas a realidade vivida por muitos brasileiros está longe de refletir esse ideal. A baixa remuneração de médicos pelos planos de saúde e a consequente queda na qualidade dos serviços prestados são questões que demandam atenção urgente. Esse problema se agrava diante do contraste entre o alto custo dos planos de saúde e o atendimento precário oferecido aos usuários.

A deputada estadual Flávia Francischini, reconhecendo essa disparidade, protocolou um projeto de lei que visa proibir prazos diferenciados para marcação de consultas, exames e procedimentos entre pacientes com planos de saúde e aqueles que pagam com recursos próprios no Paraná. Essa iniciativa é um passo importante para assegurar maior justiça e equidade no atendimento à saúde.

O Projeto de Lei pretende eliminar a discrepância nos tempos de espera que muitos pacientes enfrentam ao utilizarem seus planos de saúde. Frequentemente, quem paga diretamente pelo serviço consegue atendimento quase imediato, enquanto os usuários de planos de saúde são relegados a longas filas de espera. “Isso é injusto e um desrespeito! O dinheiro não pode prevalecer sobre a saúde”, afirma a deputada Francischini.

Esse cenário de frustração é uma realidade comum entre os usuários de planos de saúde, que, apesar de pagarem valores elevados, enfrentam longas esperas para consultas e exames. Embora o Sistema Único de Saúde (SUS) também enfrente desafios similares, é essencial garantir que aqueles que investem em planos de saúde recebam atendimento digno e rápido.

A baixa remuneração dos médicos pelos planos de saúde é uma das principais causas da deterioração dos serviços prestados. Médicos mal remunerados têm menos incentivo para prestar um atendimento de qualidade, o que impacta diretamente os pacientes. Por isso a medida proposta pela deputada Francischini é um primeiro passo diante da necessidade de uma reforma mais ampla, que deve incluir a revisão das políticas de remuneração médica e a regulamentação rigorosa das operadoras de planos de saúde.

Em última análise, a saúde não pode ser tratada como um mero negócio onde o lucro supera a vida e o bem-estar das pessoas. A iniciativa da deputada é um chamado à ação para que legisladores, operadoras de planos de saúde e a sociedade em geral trabalhem juntos para criar um sistema de saúde mais justo, eficiente e acessível a todos. A equidade no atendimento à saúde não é apenas uma questão de justiça, mas de humanidade e dignidade.

# *Por que o ‘caso Scarlett Johansson’ pede urgência na regulação de IA*

Rodrigo
**MARTINS FARIA**

**Juiz auxiliar da Presidência do TJ-MG na área de TI, coordenador do Laboratório de Inovação (UAILab) do TJMG e especialista em inovação judicial e mestrando em Direito pela ENFAM*

No último dia 13 de março, a OpenAI lançou a mais recente versão de sua ferramenta mais famosa, o ChatGPT-4º (Omni). “Omni”, em latim, significa “tudo”, demonstrando a capacidade da nova versão do ChatGPT de lidar com entradas e saídas de dados em diferentes formatos de linguagem natural, como texto, voz e imagem, para os mais variados propósitos.

Entre as principais novidades da última versão, está a capacidade de o sistema “falar” o resultado da interação, utilizando-se para isso de uma voz que imita a fala humana (veja um vídeo da nova versão aqui). Com essa última atualização, o ChatGPT consolidou a sua posição de ferramenta de inteligência artificial multimodal mais sofisticada da atualidade, o estado da arte entre as ferramentas disponíveis para consumo pelo público em geral.

No entanto, o lançamento do GPT-4º veio acompanhado de uma polêmica que promete abrir um novo capítulo nas discussões em torno da regulação ética dos modelos de inteligência artificial: o uso de uma voz muito parecida com a voz da atriz Scarlett Johansson.

Atualmente, estão disponíveis quatro tipos de voz, batizadas pela OpenAI de Juniper, Ember, Cove e Breeze. Entretanto, na data do lançamento ChatGPT-4º, havia uma quinta opção de voz disponível, chamada “Sky”. Para Johansson, essa voz soava de forma “assustadoramente similar” à sua voz. Mas a polêmica não para por aí.

Segundo Johansson, o diretor executivo da OpenAI, Sam Altman, teria a abordado em setembro de 2023 propondo a ela um acordo para utilizar a sua voz na nova versão do ChatGPT, inspirado pelo impacto positivo e sucesso absoluto que ela obteve no filme “Her”, de 2013, indicado a cinco Oscar e vencedor no melhor roteiro original, após ter dublado a inteligência artificial chamada Samantha, que protagonizou o filme apaixonando-se pelo personagem vivido pelo ator Joaquin Rafael Phoenix (veja o trailer do filme aqui).

Segundo Johansson, Altman acreditava que a voz dela poderia ajudar a reduzir o medo e a resistência das pessoas em relação ao uso da inteligência artificial, tornando a tecnologia mais carismática e confortável para o público. Johansson, no entanto, recusou. “Depois de muita consideração e por motivos pessoais, recusei a oferta”, continua o comunicado. “Nove meses depois, meus amigos, familiares e o público em geral notaram o quanto o mais novo sistema chamado ‘Sky’ soava como eu.”[1].

Apesar da recusa, o ChatGPT-4º foi lançado com a voz “Sky” em um timbre muito semelhante ao da voz de Johansson. A polêmica aumentou quando Altman fez uma referência ao filme “Her” em seu perfil da rede social X (ex-Tweeter), supostamente insinuando uma conexão intencional entre a voz “Sky” e a participação de Johansson no filme.

Em resposta à polêmica, o CEO da OpenAI, Sam Altman, declarou que a voz “Sky” não era uma imitação de Johansson e que havia sido gravada por outra atriz profissional antes mesmo da proposta feita a Johansson. Mas, diante de insinuações de Johansson sobre a sua intenção em processar a OpenAI, a disponibilização da voz “Sky” foi suspensa e não está mais disponível no ChatGPT-4º para acesso pelo público.

À parte a polêmica em torno da atriz hollywoodiana, que tem estreado novos capítulos a cada semana, o caso Johansson acrescentou mais uma camada ao medo de Hollywood em relação à inteligência artificial [2]. É que, sem a devida regulamentação, clones de voz e imagem correm o risco de serem utilizados sem qualquer pagamento aos seus titulares (atores e atrizes) ou aos detentores dos direitos de uso (indústria cinematográfica).

Por essa razão, o caso acendeu um novo debate sobre a privacidade de dados e a proteção dos direitos da personalidade na era digital. A falta de consentimento da pessoa titular autorizando o uso de voz sintetizada, que não é a voz real, mas é semelhante a ela, evidencia uma vulnerabilidade que precisa ser bem equacionada pela regulamentação atual e futura da inteligência artificial. Afinal, até que ponto uma voz “semelhante” estaria ou deveria estar protegida? Qual o grau de semelhança que separa as situações protegidas das situações de uso permitido?

Uma voz sintetizada pode ser tão similar a ponto de se aproveitar dos atributos da voz e/ou imagem do titular que despertam o interesse do público, sem que, ao mesmo tempo, não tenha a similaridade necessária para garantir a proteção por direitos autorais, o que demonstra que a identidade é um conceito que tende a ficar mais complexo na era da IA.

Por exemplo, ao se criar uma voz sintetizada muito similar à voz do Cid Moreira, é possível que o público acredite se tratar da voz original do locutor. E mesmo que a voz não seja idêntica, é possível que o público identifique na imitação da voz a figura pública do autor, extraindo dela a simpatia e o carisma que atraem o público para a mensagem expressada na imitação. Como no exemplo, muitos profissionais, especialmente dubladores de desenhos animados, filmes e personagens famosos, dependem da identidade da voz, pois eles são contratados exatamente por terem conquistado com a voz a simpatia e o reconhecimento do público.

Esse contexto explica por que a regulamentação da inteligência artificial tem escalado níveis de importância e criticidade cada vez mais altos, especialmente a partir do lançamento da primeira versão do ChatGPT, no final de 2022.

Nesse sentido, a União Europeia aprovou recentemente o AI Act, estabelecendo o primeiro grande marco regulatório abrangente para limitar o desenvolvimento e uso de inteligência artificial dentro da comunidade europeia (saiba mais aqui [3]). Um dos principais pontos do AI Act é a vedação de uso de modelos de IA para situações consideradas de risco inaceitável, como manipulação cognitivo-comportamental de pessoas vulneráveis, pontuação social, categorização de pessoas e uso de sistemas de reconhecimento facial. Além desses, há também previsão de rigoroso controle sobre sistemas considerados de alto risco, como os modelos de IA embarcados em produtos sujeitos a controle de segurança e a legislação específica [4].

Embora os modelos de fundação [5], como é o caso do ChatGPT, não sejam considerados de alto risco, o AI Act estabelece regras específicas para garantir que o seu desenvolvimento e uso observem regras éticas e de segurança. Entre as principais regras, destacam-se requisitos de transparência e proteções a direitos autorais, entre eles: necessidade de se divulgar que o conteúdo foi gerado por IA; salvaguardas do modelo para evitar a geração de conteúdo ilegal; e, o mais importante para fins de se evitar a repetição do caso Johansson; publicação de resumos de dados protegidos por direitos autorais usados para treinamento[6].

A exigência de publicação de dados usados para treinamento ajudaria a evitar situações como o caso Johansson, pois obrigaria as empresas a revelarem exatamente quais vozes foram utilizadas no treinamento. Isso permitiria que a titular do direito autoral, no caso Johansson, verificasse se a sua voz compôs a voz sintetizada “Sky”. Aliás, só o fato de haver obrigação legal de publicação desses resumos em princípio tornaria as empresas mais cuidadosas ao selecionar os dados para treinamento, reduzindo o risco de utilização indevida de material protegido por direitos autorais.

No Brasil, o Projeto de Lei nº 2338, de 2023, que dispõe sobre o uso da inteligência artificial no Brasil, estabelece uma série de princípios fundamentais que orientam o desenvolvimento, implementação e uso de sistemas de IA. Entre esses princípios, destacam-se a proteção da privacidade, a transparência, a explicabilidade e a auditabilidade, direitos essenciais para garantir a confiança e a segurança dos cidadãos na utilização dessas tecnologias. O artigo 3º, inciso V, traz a exigência de transparência, explicabilidade e auditabilidade dos modelos. A transparência, por exemplo, refere-se à obrigação das empresas de tornarem claras as operações dos modelos de IA, incluindo os dados utilizados, os algoritmos empregados e os resultados obtidos.

Em suma, a polêmica envolvendo a voz de Scarlett Johansson no ChatGPT-4o destaca a necessidade de urgente de regulamentação da inteligência artificial. Governo, indústria e sociedade civil devem trabalhar juntos para desenvolver e implementar regras que garantam o uso ético e seguro da IA, protegendo os direitos individuais e promovendo a inovação responsável. Sem regras claras, há um grande risco de violação dos direitos de privacidade, manipulação de informações e exploração comercial não autorizada de atributos da personalidade, como a voz e a imagem. O caso Johansson é apenas um exemplo.

# Política & CIA

Mano
**PREISNER**

## *Imposto do pecado*

O Governo Federal precisa arrecadar. Existem compromissos de campanha, e políticos sérios cumprem esses compromissos. Tem que aumentar o Bolsa-Família, recompensar o Norte/Nordeste pela sustentação política, fazer a reforma agrária, e outras ações indispensáveis à vida do país (reformar o agronegócio é essencial, segundo Haddad). A hipótese de cortar despesas é impensável, porque existem compromissos políticos, e não apenas com as esquerdas. O Centrão precisa ser bem tratado.

A ordem é arrecadar mais, única opção possível no momento. E aí chegamos ao Imposto do Pecado, novidade da dupla Lula/Haddad para comemorar os 18 meses da administração petista.

É o imposto maior sobre produtos que fazem mal à saúde e ao meio ambiente (olha ele aí de novo).

A medida é simpática: quem seria contrário a cobrar mais imposto da cachaça que do leite? A cobrança de impostos seletivos tem inclusive recomendação da Organização Mundial da Saúde (OMS), que visa diminuir o consumo através da tributação.

Tudo isso já estava previsto no Código Tributário, e alterações aprovadas na Reforma aprovada recentemente têm uma única finalidade: cobrar mais impostos porque o corte de despesas é, esse sim, pecado mortal na cabeça dos nossos governantes.

Levantamento da Associação Comercial de São Paulo em 2023: a caneta paga 49,95% de imposto, a régua 44,65%, o lápis é muito barato: “apenas” 34% . Considerando essas alíquotas, quanto o leitor acredita ser justo cobrar da maconha, agora liberada no país?

### A piora da COPEL

Uma excelente matéria do jornalista Gabriel Porta, na edição de terça-feira (25) desta Gazeta, explica detalhadamente os motivos da queda de qualidade dos serviços da Copel. A preparação para a privatização completa da companhia trouxe, entre outras medidas, planos de demissão voluntária destinada a funcionários mais antigos, com salários maiores, sem reposição à altura, no número e na qualificação de funcionários. A empresa, que tinha 9.000 funcionários, tem hoje 5.800 , e até agosto os novos controladores pretendem a demissão de outros 1.500, com PDV já aberto em janeiro deste ano. As empresas estatais com funções essenciais constitucionalmente definidas, como água, energia e combustíveis, foram transformadas em Sociedades Anônimas, com dever e obrigação legal de buscar o lucro.

### Avicultura reclama

No interior dos municípios de Toledo e Marechal Cândido Rondon estão concentradas grande parte das reclamações de produtores rurais contra a atual Copel. As constantes quedas de energia (já chegaram a ficar dois dias interrompidas) têm efeito devastador na produção de frangos e suínos, e os pagamentos dos prejuízos, morosos pela burocracia, não compensam o valor real perdido pelos produtores.

### Cascavel sem mão de obra

De empregos mais humildes como faxineira, a cargos qualificados como engenheiros, de mecânicos a chefes de cozinha, Cascavel oferece empregos a praticamente todos os que querem trabalhar. A Agência do Trabalhador de Cascavel disponibiliza esta semana mais de 1.200 vagas, nas mais diversas áreas. Esta quantidade de ofertas citada refere-se apenas à Agência do Trabalhador, mas existem muitas outras. Cascavel anda sozinha, um empresariado de alto nível concentrou-se aqui e os constantes superávits nas arrecadações do município são prova inquestionável dessa pujança. A boa fase não é privilégio cascavelense: Toledo, Marechal Rondon, Medianeira, Cafelândia e praticamente todas as cidades do Oeste repetem essa condição favorável.

### Distantes

Não convidem para o mesmo palanque o Prefeito Leonaldo Paranhos e o Deputado Federal Nelsinho Padovani. Em nota, Nelsinho, já reconhecido como uma bela realidade política pela sua atuação desde o primeiro ano em Brasília, reclama que não tem por parte do prefeito o reconhecimento que deveria ter pelas verbas que conseguiu para Cascavel. Já o prefeito está descontente por achar que o Nelsinho deveria apoiar Renato Silva ao invés do Edgar Bueno. Após as eleições, todos apostam que eles voltam a conviver pacificamente. O Nelson Padovani pai, ex-deputado, entra na campanha pra valer em julho.

### Jurídicos

Com a promessa de campanha mais parecida com uma guerra de babuínos, os candidatos em Cascavel estão tomando cuidados redobrados na escolha de seus assessores jurídicos. As escaramuças iniciais estão concentradas apenas nas supostas manipulações de pesquisas eleitorais, normais como em todas as disputas. Renato Silva tem no comando do seu Jurídico o respeitado advogado curitibano Gustavo Guedes. Edgar Bueno confia totalmente no seu amigo pessoal Luiz Boschirolli. A campanha do Márcio Pacheco ainda não tem um nome responsável pelas defesas na Justiça Eleitoral, apenas a possibilidade do Dr. Marcelo Flopas representar a chapa de vereadores, quando necessário. Pascoal Muzzelli, homem de confiança do Márcio Pacheco, ex-chefe de gabinete do deputado em Curitiba, retornou ao seu cargo de Procurador da Câmara de Cascavel e está, portanto, impedido.

### *Participe*

***Você pode fazer críticas, sugestões e denúncias de forma privada para esta coluna através do email manopreisner@hotmail.com***

# Cidinha Marcon

Nos siga nas redes sociais
@gazetaparana @gazetadoparana

**•Hummmmmm**
Em vídeo, Nicolás Maduro se arrepende publicamente e entrega a nação venezuelana a Jesus. Isso aconteceu no dia 15 de junho de 2024 - data histórica! "Pedimos perdão pelos pecados da nossa nação, como autoridade deste país, peço o seu perdão em nome do meu governo e do meu povo pelos pecados do orgulho, da ganância e da luxúria", disse o presidente Maduro rodeado de evangélicos e pastores durante o "ato cristão de arrependimento nacional e Entronização de Jesus Cristo na Venezuela". Maduro decretou 15 de junho como o "Día del Arrepentimiento en Cristo y el Día de la Esperanza, de la Buena Nueva", num ato religioso celebrado no Palácio de Miraflores. A decisão desta nova comemoração se deu depois de que 15 de Maio se tornou feriado nacional como "O Dia da Família para o resgate dos valores e união familiar". Muito estranho, mas, teremos a oportunidade de saber "bien pronto"- como hablan los hispanos Venezuelanos...

**MARIA DESTRO**- pioneira cascavelense e empresária de sucesso!

**•Flagrante da vida real**
De repente: a roupa de marca e as jóias não servem de nada. O dinheiro guardado não tem onde ser usado. Um carro só é mais que suficiente. De repente tudo o que o ser humano precisa é a misericórdia de Deus.

**•Salvem nossas crianças!**
O Parlamento Alemão – naturalmente por ordem dos criminosos - obteve os votos necessários para eliminar uma disposição do Código Penal que torna a posse de material de abuso sexual de crianças uma infração grave...

**SESSÃO TBT**- O médico geriatra Dr. Gionei Sulzbacher curtindo férias, em janeiro, na paradisíaca Isla Saona (República Dominicana)

**•Bom dia!**
Coloque seu coração nas mãos de Deus para repousar. Ouça o seu falar. Compactue do silêncio que chega esvaziando o peito de tudo que incomoda, liberta o medo. Deixa a insegurança ir. Não tenha receio de recomeçar. Abrir mão daquilo que fere é preciso. Nem tudo que a gente quer é o que de fato precisa ou merece. Alivia o fardo dos ombros. Reinicia sua vontade de vencer. Deixa a mágoa se ausentar. Perdoa as faltas. Cresça com as dificuldades que te cercam. Escolha o que te faz abrigar paz. Do mais, desacelera. Precisa pausar. Não adianta forçar. É por você. Por todos. É pra ficar bem. Não duvida de você. ***(Marcely P. Gastaldi)***

**•Então...**
A Rússia anuncia que acolherá 43.000 refugiados palestinos durante seis meses como um 'gesto humanitário'.

**•Surtando**
Para quem diz que ele não ganha: US$ 170 milhões foi o valor das doações para a campanha de Trump. Só no mês de maio...

**PORTA RETRATO**- Marines Zancanaro

**TELMA E SEU MARIDO**, o cartorário cascavelense Nelson Pilagallo, que vivem no trecho Curitiba - Cascavel

# Charles Garbin

Nos siga nas redes sociais
@gazetaparana @gazetadoparana

Cultura | Entretenimento | Saúde | Tendências

**Música** Festival Internacional de Música Araucárias do Paraná já nasce trazendo toda a expertise de um dos mais relevantes encontros de música erudita do Brasil, o Festival Música nas Montanhas

Divulgação

# TOLEDO SEDIA EM JULHO
# I Festival Internacional de Música Araucárias do Paraná

Reunindo grandes nomes da música de concerto e alunos vindos de diversas regiões do Brasil, o FESTIMAP, que acontece entre os dias 14 e 20 de julho, reúne apresentações e oficinas de música erudita em Toledo. A programação é gratuita

*Toledo*
**ASSESSORIA**

DE 14 A 20 de julho, Toledo-PR torna-se a capital paranaense da música erudita. Tem início a 1ª edição do Festival Internacional de Música Araucárias do Paraná (FESTIMAP), trazendo uma agenda pedagógica intensa, com oficinas para todos os instrumentos orquestrais, regência, piano, canto e coro, além de concertos apresentando alguns dos mais relevantes nomes da música de câmara e orquestral do país. O evento tem Direção Artística do maestro Jean Reis e Administrativa de Raquel Mantovani, com patrocínio exclusivo da Prati-Donaduzzi, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A produção é da Piu Mosso e a Realização da Prefeitura Municipal de Toledo, Secretaria Municipal de Cultura de Toledo e Ministério da Cultura.

De acordo com Raquel Mantovani, o FESTIMAP já nasce trazendo toda a expertise de um dos mais relevantes encontros de música erudita do Brasil, o Festival Música nas Montanhas, evento que é uma referência no país. "Já estamos em contagem regressiva e com o coração em Toledo, levando toda a nossa experiência de 25 anos de um evento premiado nacionalmente e considerado um dos mais importantes do Brasil, contribuindo para que o Festival Internacional de Música Araucárias do Paraná seja revestido de grande êxito, na expectativa de que essa brilhante edição seja a primeira de uma série, que certamente virá", disse Raquel.

### Oficinas Pedagógicas

Os maiores nomes da música de concerto do país estarão reunidos em Toledo levando, em um verdadeiro movimento de integração com toda a comunidade local, o que há de melhor na música erudita. Com oficinas para todos os instrumentos que integram a orquestra sinfônica, bem como piano, área vocal, canto, coral infantil e coro sinfônico, o Festival apresenta um quadro de professores de reconhecimento internacional. Dentre eles, traz a presença ilustre da professora Dulce Primo, considerada um verdadeiro ícone na área de Coro Infantil no Brasil e responsável pelo projeto Natal Encantado, de Curitiba.

Alunos inscritos das mais diversas regiões do país integram as oficinas do FESTIMAP, com participantes oriundos de Estados como o Amazonas, Manaus, Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, entre outros.

**FRASES**

**"Toledo vai viver, no mês de julho, aquilo que Poços de Caldas, no sul de Minas Gerais, vive há 25 anos e que representou, para nossa estância, um verdadeiro divisor de águas. Hoje, Poços é considerada um farol de cultura para todo o Brasil. Nossa expectativa é que Toledo viva o mesmo impacto positivo a partir do FESTIMAP que, sem dúvidas, entrará para a agenda dos principais encontros de música erudita do país"**

RAQUEL MANTOVANI
*Diretora Administrativa*

**DATA**

**•4-20/07**
FESTIMAP acontece entre os dias 14 e 20 de julho

A agenda pedagógica é aberta a um público extremamente amplo. Com isso, crianças, jovens e adultos têm espaço no Festival, quer como alunos executantes ou alunos ouvintes. O objetivo é que eles possam vivenciar, ao lado de alunos semi-profissionais e professores, a prática da música de concerto.

### Concertos

Com uma programação artística digna dos grandes centros culturais do país, o FESTIMAP leva para o Palco do Teatro de Toledo a Série de Concertos Noturnos, sempre às 20h30, com entrada gratuita. A abertura do Festival acontece no domingo, 14 de julho, e é marcada pela presença da Orquestra Versatilis, tendo, como solista, o violoncelista Hugo Pilger.

A agenda de espetáculos segue até 20 de julho, trazendo, ainda, professores do Festival das áreas de cordas, madeiras, metais, uma noite dedicada ao Tango Portenho, sob direção e solos do grande violinista Alejandro Drago, além de concertos apresentando a Orquestra Acadêmica, Coro Infantojuvenil, Classe de Canto, Orquestra Sinfônica e Coro Sinfônico do Festival.

### Série de Concertos Especiais

Além da grade de concertos noturnos e de contribuir para a formação de profissionais especializados em música erudita e instrumental vindos de toda parte do Brasil, o I FESTIMAP visa expandir a cultura musical para fora dos grandes centros e incentivar a troca de experiências.

Assim, alunos e artistas convidados mostram sua arte, também, na série de Concertos Especiais, que apresenta uma proposta de descentralização e contrapartida social. Nela, hospitais, asilos, praças e espaços diferenciados tornam-se palco de apresentações marcadas pela emoção do público que, em circunstâncias especiais, não poderia ou não tem por hábito deslocar-se até as salas de concerto.

"Toledo vai viver, no mês de julho, aquilo que Poços de Caldas, no sul de Minas Gerais, vive há 25 anos e que representou, para nossa estância, um verdadeiro divisor de águas. Hoje, Poços é considerada um farol de cultura para todo o Brasil. Nossa expectativa é que Toledo viva o mesmo impacto positivo a partir do FESTIMAP que, sem dúvidas, entrará para a agenda dos principais encontros de música erudita do país", espera Raquel.

### Programação

Os concertos, bem como toda a programação do I FESTIMAP, são gratuitos e acontecem de 14 a 20 de julho, às 20h30, no Teatro Municipal de Toledo, que fica na Avenida Parigot de Souza esquina com Santos Dumont, 2626 - Centro. Fone: (45) 3196-2490 / 3196-2491. A programação completa da 1ª edição do Festival Internacional de Música Araucárias do Paraná pode ser acessada no https://www.festimap.com.br.

Secom

**App:** O aplicativo é simples e acessível, com informações sobre as bandas, valores cobrados, agenda e até avaliação dos usuários

# Palinha: Aplicativo de inovação cultural é lançado em Cascavel

A STARTUP, QUE NASCEU EM GUARAPUAVA, CHEGA A CASCAVEL COM A MESMA VISÃO DOS QUATRO SÓCIOS FUNDADORES: TORNAR A CONTRATAÇÃO DE MÚSICOS E BANDAS UMA EXPERIÊNCIA DESCOMPLICADA E RÁPIDA. O APLICATIVO FOI CRIADO PARA FAZER A PONTE ENTRE MÚSICOS, PÚBLICO E CONTRATANTES DE SHOWS

*Cascavel*
**SECOM**

• Músicos e artistas dos mais variados segmentos estenderam a rotina de trabalho na Estação Hub One na noite de terça-feira (25) para prestigiar o lançamento do aplicativo Palinha, criado para fazer a ponte entre músicos, público e contratantes de shows.

A startup, que nasceu em Guarapuava, chega a Cascavel com a mesma visão dos quatro sócios fundadores: tornar a contratação de músicos e bandas uma experiência descomplicada e rápida. Boa para todos!

**DATA**

**21/06**

**App Palinha** foi lançado nesta terça-feira (25)

Uma resposta para os desafios enfrentados por músicos e contratantes na busca para encontrar o timing perfeito, aquecer esse mercado e ainda abrir o palco para muitos músicos que ainda não têm espaço.

O aplicativo é simples e acessível, com informações sobre as bandas, valores cobrados, agenda e até avaliação dos usuários, uma ferramenta imprescindível nas compras de hoje em dia.

"A Estação Hub One tem sido a opção escolhida por marcas, empresas e profissionais liberais para apresentar produtos, fazer treinamentos, ampliar o networking e ainda divulgar a cultura de inovação", observou o presidente da Fundetec, Alcione Gomes.

Em sua fala de apresentação do aplicativo que promete revolucionar o mercado musical, Japa, um dos CEOs da empresa, celebrou a presença de um grande número de convidados e a possibilidade de os artistas de Cascavel e região também poderem usufruir dessa tecnologia.

Palinha, o aplicativo que é uma festa, já está disponível nas Play Stores iOS e Android.

# Para colocar o corpo em movimento, Museu Paranaense promove oficinas gratuitas

**Oficinas para colocar o corpo em movimento a partir de diferentes linguagens estão previstas para acontecer nos meses de junho e julho, dentro do projeto do Programa Público do Museu Paranaense (MUPA).**

**AEN**
Paraná

•Oficinas gratuitas para colocar o corpo em movimento a partir de diferentes linguagens estão previstas para acontecer nos meses de junho e julho, dentro da programação do Programa Público do Museu Paranaense (MUPA).

No próximo domingo (30), às 14h, a oficina de acrobacia "Levante" convida pessoas do nível iniciante ao avançado a explorar as potencialidades do corpo por meio de diversas modalidades da acrobacia de solo. Ela será ministrada pelo artista, educador corporal e acrobata Jovani Almeida.

A partir de julho, a oficina "Arvorando" acontecerá ao longo de todo o mês, sempre às terças-feiras. Seguindo uma proposta afro-orientada de estudos do corpo, esta atividade será mediada pela artista da dança, professora, pesquisadora Priscilla Pontes. Saiba mais sobre as atividades abaixo:

**Acrobacia**

Na oficina "Levante" o público vai explorar o corpo por meio da acrobacia de solo, como saltos, rolamentos, inversões e equilíbrio. Evocando técnicas da ginástica artística, capoeira, dança e arte circense, os participantes terão a oportunidade de conhecer mais sobre si e sobre as formas de expressão de seus próprios corpos. Poderão também estabelecer diálogos e criações conjuntas com os demais, sempre respeitando o nível técnico de cada um, do iniciante ao avançado.

Jovani Almeida é artista, educador corporal e arte educador, artesão, acrobata e capoeirista, além de desenvolver projetos sociais diversos na área do circo. Com ampla formação e experiência nos campos circense, artístico e pedagógico, integra o coletivo "Um Café da Manhã", com o qual, dentre outros projetos, estreou em 2022 o filme-espetáculo "Colibri". Em 2024, também fez parte do espetáculo "Eranko" junto à Cia Circo de Ébanos. A oficina tem duração de duas horas e disponibilidade de 30 vagas.

Data: domingo (30), às 14h. Inscrições através do formulário eletrônico, disponível no link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXsdJOTxLbaYEgRJuVu8jCuDcE-os3o-iNRxzkuYDjW7kvxLw/viewform.

**Dança**

A oficina "Arvorando" é uma proposição afro-orientada de estudos do corpo e do movimento que tem como objetivo o cultivo de consciência, expressão corporal e enraizamento da presença, seja na cena ou no mundo. As práticas envolvem vivências coreográficas, rítmicas e jogos de improvisação elaborados a partir de princípios presentes em distintas danças da diáspora africana no Brasil. A proposta se baseia em uma compreensão de dança como tecnologia ancestral e meio de estabelecer e nutrir conexões mais profundas com os chãos que habitamos, a começar pelos espaços do corpo. Ao longo dos encontros também haverá exposição de ideias e bate-papo acerca de conceitos como afro-orientação, território, memória, experiência vivida, dentre outros temas.

Priscilla Pontes é natural de São Paulo e reside em Curitiba desde a infância. Artista de dança, professora, pesquisadora do movimento com ênfase em danças afro-diaspóricas. Idealizadora dos projetos "Pontes Móveis em Travessias Afro-Contemporâneas"; "Arvorando" e "Arvorô", distintamente ligados ao cultivo de saberes e memórias das danças negras na cidade de Curitiba. Bacharela e licenciada em Dança pela FAP/Unespar, especialista em Estudos Contemporâneos em Dança, mestra em Dança pelo PPGDança da UFBA. Desde 2023 atua como preparadora corporal da CIA de Teatro da UFPR.

A oficina tem duração de 1h40 e disponibilidade de 20 vagas. Datas: todas as terças-feiras de julho, dias 2, 9, 16, 23 e 30, sempre às 19h. Não é necessário fazer inscrição prévia. Os interessados devem retirar os ingressos para a oficina na entrada do museu, distribuídos uma hora antes do evento a cada semana.

**Programa Público**

O Programa Público é uma forma de convidar a comunidade a se aproximar, refletir e se envolver com um assunto. Para isso, o MUPA propõe uma programação especial, estendida e gratuita com diferentes ações que evocam determinada temática de forma diversa e interdisciplinar.

AEN

**SERVIÇO**

**Programação**

Fique por dentro de toda a agenda do Programa Público do MUPA através do site:www.museuparanaense.pr.gov.br, ou acessando o Instagram oficial do museu: @museuparanaense.
O Museu Paranaense fica na Rua Kellers, 289, São Francisco, em Curitiba. Entrada gratuita

**Literatura:** A iniciativa objetiva descobrir novos autores negros e oferecer a oportunidade de publicar um romance no país, na mesma casa editorial de nomes consagrados

Agência Brasil

# Autores negros podem concorrer a prêmio com romances inéditos

O resultado do Prêmio Pallas de Literatura 2024 será divulgado em setembro, e o livro, publicado em 2025. O romance a ser inscrito deve ter entre 120 mil e 500 mil caracteres, com espaços, e estar no formato PDF. As inscrições podem ser feitas até o dia 05 de julho

*São Paulo*
**AGÊNCIA BRASIL**

Novos autores negros com romances inéditos ainda podem participar do Prêmio Pallas de Literatura 2024, cujas inscrições foram prorrogadas até as 15h do dia 05 de julho, no site do prêmio:www.premiopallas.com.br. O resultado será divulgado em setembro, e o livro, publicado em 2025, quando a editora completará meio século em atividade.

"Você ter um livro publicado por uma editora grande não é fácil, principalmente em termos de Brasil. Então, é uma oportunidade bem legal", disse o curador do prêmio, Henrique Rodrigues.

A iniciativa objetiva descobrir novos autores negros e oferecer a eles a primeira oportunidade de publicar um romance no país, na mesma casa editorial de nomes consagrados, como Conceição Evaristo, Nei Lopes, Eliana Alves Cruz, Ondjaki, Teresa Cárdenas, Raul Lody, Cidinha da Silva, Joel Rufino dos Santos e Clarice Fortunato, entre outros.

**Critérios**

A premiação tem critérios para participação dos escritores interessados. O candidato não pode ter nenhum romance publicado, considerando que o prêmio se volta para autores inéditos nessa categoria literária. "Tem que ser o primeiro romance dessa pessoa", destacou o curador. O romance a ser inscrito deve ter entre 120 mil e 500 mil caracteres, com espaços, e estar no formato PDF.

"A gente recomenda que as pessoas leiam bem o edital para não ter obra invalidada."

Podem se candidatar brasileiros e estrangeiros residentes no Brasil e autodeclarados negros (pretos e pardos, conforme define o Estatuto da Igualdade Racial), a partir de 18 anos. Os originais devem ser anexados ao formulário disponível no site: www.premiopallas.com.br.

A inscrição é anônima. A pessoa não deve se identificar de nenhuma forma, a fim de garantir que a avaliação do júri seja baseada apenas na qualidade literária da obra. "Não pode ter nenhum nome. É só o título do livro e o texto."

**DATAS**

**05/07**

**Inscrições podem ser feitas** até o dia 05 de julho

**A FRASE**

**"Você ter um livro publicado por uma editora grande não é fácil, principalmente em termos de Brasil. Então, é uma oportunidade bem legal"**

HENRIQUE RODRIGUES
*Curador do prêmio*

Para o curador, esse modelo torna o prêmio bem democrático e acessível, porque "quem vai avaliar não sabe quem escreveu, se é homem, mulher, trans, queer, se é novo, se é velho. É um modelo muito democrático porque o critério de avaliação é a qualidade do texto". A temática é livre. Não precisa, necessariamente, ser ligada a questões identitárias de negritude.

Além de ter seu livro publicado pela Pallas Editora, o vencedor do concurso receberá direitos autorais quando o livro for comercializado, como ocorre com autores profissionais. "Ele vai ser colocado na cena literária e tratado como os outros escritores normalmente são", indicou Rodrigues.

**Mentoria**

O ganhador terá também uma mentoria com o escritor Henrique Rodrigues, curador do concurso. "Nesse formato de prêmio, as pessoas que vencem, em geral, chegam muito cruas em relação a como funciona a cena literária, como é a questão da participação em eventos, se vale a pena ter agente literário, dicas de como se divulgar nas redes sociais. Tem uma série de informações que são importantes para que essa pessoa se situe na cena literária brasileira", disse.

Para Mariana Warth, que atua há 23 anos na editora criada por seu avô, Antonio Carlos Fernandes, com outros sócios, comemorar 50 anos é comemorar a "consolidação de um trabalho de recuperação dos saberes afro-brasileiros e afrodescendentes e da visibilidade de autores, pesquisadores e ilustradores que trabalham com essa temática, valorizando a contribuição dos africanos que aqui chegaram e construíram esse país e que são sub-representados nos espaços de poder e na produção intelectual".

Desde 2003, a Pallas é comandada pela mãe de Mariana, Cristina Fernandes Warth. Ela destacou que o prêmio traz frescor e mobiliza tanto autores quanto leitores. "E é também uma forma de marcar novos projetos. Afinal, 50 anos marcam tradição, mas também vanguarda no trabalho de discutir os saberes africanos e afro-brasileiros em diversos campos da cultura e conhecimento", destacou Cristina.

# II Libras na Cinemateca: Mostra de Cinema de Curitiba com Tradução em Língua de Sinais

Brasil de Fato

**Com sessões de julho até outubro, a mostra tem como objetivo reunir filmes que contemplem o acesso de pessoas surdas ao cinema com tradução em Libras, assim como produzir traduções em Libras e audiodescrição de filmes inéditos nacionais. As próximas sessões ocorrerão nos dias 13 e 14 de julho, na Cinemateca de Curitiba**

**Brasil de Fato**
Curitiba

● A II Libras na Cinemateca - Mostra de Cinema de Curitiba está de volta em 2024, e seu objetivo é reunir filmes que contemplem o acesso de pessoas surdas ao cinema com tradução em Libras, assim como produzir traduções em Libras e audiodescrição de filmes inéditos produzidos no território nacional, além da Mostra Narrativas Surdas que contempla produções com protagonismo e realizada por pessoas surdas.

Com isso, a Mostra possibilita o encontro surdo no cinema de forma recorrente em 2024, garantindo que a comunidade surda tenha uma alternativa mensal de filmes com Libras na cidade de Curitiba.

De junho a outubro, nos segundos sábados e domingos de cada mês, a Cinemateca de Curitiba terá uma programação que inclui longas e curtas-metragens de diversos gêneros, garantindo uma experiência cinematográfica diversificada e inclusiva.

A abertura exibiu o longa-metragem "Alma", produzido pela Ave Lola Filmes e dirigido por Ana Rosa Tezza, no último sábado (22). A Mostra conta com a exibição de outros filmes e curtas-metragem, acompanhados da tradução em Libras.As próximas sessões ocorrerão nos dias 13 e 14 de julho.

**Mostras singulares para 2º Libras na Cinemateca:**

-Mostra Curitiba Traduz: objetivando mostrar a vanguarda de experiências estéticas de tradutores da Fluindo Libras, que tem influenciado o fazer tradutório cinematográfico de todo país.

-Mostra Circula+: Exibição de Longas-Metragens e Curtas-Metragens com tradução em Libras contemplando diferentes públicos, inclusive infantil.

-Mostra Narrativas Surdas: Exibição de filmes, dirigidos, escritos, produzidos ou protagonizados por pessoas surdas.

**Curadoria e Visão Artística**

A curadoria desta edição é liderada por Jonatas Medeiros e Giuliano Robert, ambos influentes na comunidade surda e no cinema brasileiro. A proposta curatorial inclui um olhar da sétima arte como um direito, isso significa que, quando proposta, deve garantir acesso para todos. Isso nos leva a sondar as necessidades de grupos marginalizados e fazer eclodir perspectivas, estéticas e linguagens no fazer artístico.

**Atividades Formativas e Pesquisa Inédita**

A 2º edição da Libras na Cinemateca ainda traz atividades formativas com rodas de bate-papo pós-exibição de filmes e a produção de uma pesquisa inédita sobre recepção e experiência do público surdo com filmes traduzidos em Libras. A pesquisa é coordenada por Tiago Coimbra, professor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul com colaboração de Jonatas Medeiros e Rafaela Hoebel.

As sessões acontecerão regularmente aos sábados, às 19h, e domingos, às 16h, nos seguintes finais de semana:

-13 e 14 de julho
-03 e 04 de agosto
-14 e 15 de setembro
-05 e 06 de outubro

A Libras na Cinemateca em sua 2ª edição é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba, Prefeitura Municipal de Curitiba, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Cursos** As estruturas contam com equipamentos de robótica, impressora 3D, óculos de realidade virtual, computadores, material didático e internet de alta velocidade

# Toledo abre inscrições para cursos gratuitos de robótica e cultura maker

Alunos com idade entre 8 e 18 anos interessados e devem se inscrever no site do projeto do Include by Campus Party até o dia 23 de julho, é importante salientar que as vagas são limitadas. As aulas começam no dia 29

Secom/Toledo

*Toledo*
**SECOM**

MAIS uma turma Include by Campus Party acaba de ser aberta em Toledo pela coordenação do projeto. O procedimento deve ser realizado exclusivamente pelo site do projeto (www.institutocampusparty.org.br/inscricao-aluno), que está oferecendo cursos gratuitos de robótica e cultura maker para crianças e adolescentes com idade entre 8 e 18 anos.

O prazo máximo para efetuar este procedimento segue até 23 de julho, mas é importante inscrever-se o quanto antes, pois as vagas são limitadas.

As aulas, com início em 29 de julho, serão ministradas em laboratórios do projeto montados na Unidade Social do São Francisco e nos Centros da Juventude Marcio Antonio Bombardelli (CJU/Europa) e Mariana Luiza Von Borstel (CJU/Coopagro).

Estas estruturas são dotadas de mobiliário, equipamentos de eletrônica para ensino de robótica, impressora 3D, óculos de realidade virtual, computadores, material didático e internet de alta velocidade. A iniciativa, presente em várias cidades do país, foi financiada pelo Prosperity Fund e conta com o apoio do Instituto Campus Party, da Embaixada do Reino Unido no Brasil e da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) e, localmente, é gerida pelas secretarias do Agronegócio, de Inovação, Turismo e Desenvolvimento Econômico (AgroDesenvolvimento) e de Políticas para Infância, Juventude, Mulher, Família e Desenvolvimento Humano (SMDH).

**DATAS**

- **23/07** Inscrições nos cursos podem ser feitas até dia 23 de julho
- **29/07** As aulas serão iniciadas no dia 29 de julho

# Festival de Cinema Fantástico, "Djanho", tem inscrições abertas para envio de filmes

Evento, que acontecerá no fim do mês de outubro, é a maior mostra do gênero no Paraná e ocorre em diversos espaços da capital. A mostra está com inscrições abertas para o envio de filmes até o dia 22 de julho, através da plataforma FilmFreeway

**Brasil de Fato**
Curitiba

Conhecida por celebrar o cinema fantástico em suas mais diversas formas, a mostra DJANHO! está com inscrições abertas para o envio de filmes até o dia 22 de julho. O evento ocorre anualmente no fim de outubro em diversos espaços de Curitiba e a programação inclui a exibição de curtas e longas-metragens nacionais e internacionais, além de bate-papos e oficinas.

As inscrições podem ser realizadas pela plataforma FilmFreeway, através do endereço eletrônico: https://filmfreeway.com/djanho.

Desde 2023, estudantes universitários também podem enviar suas produções na categoria "Pupilos do DJANHO!".

Com o nome oficial de "DJANHO! É a Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba, piá", o evento é o maior do gênero no Paraná e o segundo maior do sul do Brasil, atrás apenas do Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre (Fantaspoa). A organização é da Companhia Vigor Mortis e a direção geral é do cineasta Paulo Biscaia Filho.

"Desde que surgimos, nosso festival tem sido um espaço para cineastas independentes e consagrados, nacionais e internacionais, exibirem suas obras e entrarem em contato com o público. Neste ano, queremos criar uma experiência ainda mais memorável do que a do ano passado", diz Biscaia Filho.

## 2024

Este ano, uma das novidades do evento terá também uma programação especial em celebração aos 40 anos do clássico "Gremlins" (1984), de Joe Dante. Além disso, também terão sessões para homenagear o cineasta Roger Corman, um dos maiores nomes do gênero de horror, que morreu em maio deste ano.

Brasil de Fato

## A Mostra

Criada em 2013 pelo cineasta Paulo Biscaia Filho, a Djanho! era antes conhecida como Grotesc-O-Vision e foi, por várias edições, realizada em paralelo com a Zombie Walk Curitiba. Aos poucos, o evento cresceu e se tornou independente. A maturidade plena chegou em sua quinta edição, em 2022, quando foi rebatizado.

"Djanho" é uma gíria curitibana que denota alguma coisa demoníaca ou infernal. "Piá do Djanho" por exemplo significa "garoto do demônio". O termo tem origem em Portugal com a expressão dianho que por sua vez parece descender de Janus, a entidade de duas faces da mitologia romana. Em 2023, o festival exibiu 52 filmes em sua programação. As sessões ocorreram no Cine Passeio, na Sede Boqueirão da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) e na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

**SERVIÇO**

- **Inscrições para envio de filmes ao DJANHO!:** https://filmfreeway.com/djanho
Prazo: Até 22 de julho de 2024
Mais informações: https://www.djanho.com